

地球身心靈整合學會

上師課程第 055 堂課: 光明之神阿波羅上師(Apollō)

「太陽之光」課程講義

註:

- 1、這是阿波羅上師(Apollō)於 2012.01.10(二)傳下來的課程。
- 2、阿波羅上師於2021.10.09再次補充。接訊者: 白光。
- 3、阿波羅上師是 9.96 地菩薩, 火星人, 是麥可天使長的分靈。

我們都是太陽之子, 造就宇宙平衡。

一、贈送「**阿波羅月桂冠**」: 這是阿波羅上師送給大家的結緣禮物, 對大家的肯定與嘉勉。

二、贈送「**七弦里拉琴**」: 阿波羅上師是「音樂神」, 七弦里拉琴對於想要在音樂才華上面有所精進的人, 會大有助益。

三、贈送「**阿波羅之弓**」: 阿波羅上師是「弓箭神」。遠距離武器, 保持距離, 以策安全。

功效:

- 1、提升射箭技能。
- 2、直指問題的核心(一語中的)、準確找到解決之道。
- 3、給予致命的一擊。



四、點化「太陽之光」：點化在「眉心輪」。

功效：吸收太陽能量，補充身體能量。

練功時機：任何時間都可以。包括：陰天、雨天、室內、晚上等等時間都可以練。因為太陽能量隨時都在，也不會被雲、牆壁、地球等物質遮擋。

練法：站著、坐著、躺著都可以，任何姿勢都能修練，鼻吸鼻吐。

1、吸氣時：觀想從「眉心輪」吸太陽能量入「上丹田」(泥丸宮、松果體)；

2、屏氣時：在「上丹田」煉化；

3、吐氣時：太陽能量從「眉心輪」發射至無窮遠處；

4、停氣時：彷彿時空停止。

重複以上步驟。要做幾次？何時做？都可以。

吸屏吐停時間：

一開始練：10、5、10、5秒，慢慢拉長為20、10、20、10秒，再來是30、15、30、15秒，後續可以再逐漸拉長時間。

1、20、10、20、10秒；

2、10、20、10、20秒；

3、15、15、15、15秒。

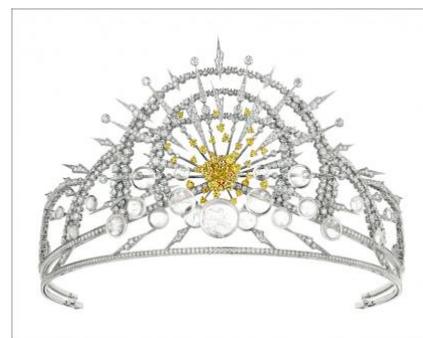
這三種方式都可以，找到適合自己的方式即可。

五、贈送「太陽冠冕」：放在頂輪。

功效：提升六識、想像力、創造力、念力、覺知力。

註 1：六識，佛教術語，識的分類法之一，為六種感官認知的功能，為眼識、耳識、鼻識、舌識、身識及意識六者的合稱，

註 2、從古希臘時代開始，人們會獻上以花朵或葉片（如象徵豐收的麥穗、象徵勝利的月桂葉）編織而成的環狀頭冠，裝飾聖人雕像、贈與凱旋歸來的戰士。幾經演變，權貴人仕也開始在重要場合如婚禮或晚宴上以花圈頭冠為自己妝點。爾後隨著時代更迭，王冠/皇冠開始以貴重的珠寶鑽石來打造，通常也是口袋夠深、地位夠高的皇室貴族才負擔得起，從拿破崙委託 Chaumet 為皇后約瑟芬量身打造於婚禮上穿戴，再到 1935 年英國喬治五世在加冕儀式中戴上，王冠/皇冠/冠冕逐漸具有象徵性，並開始在貴族社交圈中風行。



六、贈送「太陽權杖」：創造光亮、光明。放在背包裡。

功效：改變空間能量場，提供陽性練功場合。

啟動「太陽權杖」。



七、贈送「太陽能板」：吸收太陽光能，讓身體產生維他命 D，永久有效，覺得有在曬太陽，就有在曬太陽。

啟動「太陽能板」。

八、點化「太陽火爐」：安裝在「尾



履，像是在屁股那邊有一台瓦斯爐。

功效：

1、匯聚密實，分解雜質，提供人體所需熱能，也可以增加丹田氣。

2、相當於「後天腎火」

啟動「太陽火爐」。

九、贈送「太陽神祭壇」：放在背包。

功效：祭壇一經啟動，將開始連結太陽，運作**散發出光芒**，該空間會**形成一個結界**，**hold住該空間能量場**。

啟動「太陽神祭壇」。

十、贈送「太陽系大事紀」：放在背包。記載完整太陽系的歷史，類似一個電腦檔案，讀取時像是虛擬實境，身歷其境。

虛擬實境（英語：virtual reality，縮寫 VR），是利用電腦類比產生一個三維空間的虛擬世界，提供使用者關於視覺等感官的類比，讓使用者感覺彷彿身歷其境，可以即時、沒有限制地觀察三維空間內的事物。使用者進行位置移動時，電腦可以立即進行複雜的運算，將精確的三維世界影像傳回產生臨場感。該技術整合了電腦圖形、電腦仿真、人工智慧、感應、顯示及網路並列處理等技術的最新發展成果，是一種由電腦技術輔助生成的高技術類比系統。

白光問：如何化解「恐懼」？

太陽神答：把內心的恐懼拿到眼前，透視它，然後發現其中的光亮。恐懼關乎於「無知」。找回自性之光。

太陽神阿波羅簡介：

阿波羅（希臘語：Ἀπόλλων，拉丁語：Apollō）是希臘神話中的光明之神、文藝之神，同時也是羅馬神話中的太陽神，其希臘名與羅馬名相同。又稱福玻斯（希臘語：Φοῖβος，意為「閃耀者」，現代希臘語轉讀為菲比斯。）他是最高神宙斯和黑暗女神勒托（Leto）的兒子，狩獵與月亮女神阿蒂蜜絲的孿生弟弟，由姊姊接生而出。在伊特魯里亞的神話中，他又稱阿普魯（Apulu）。

阿波羅的典型形象是右手拿七弦的里拉琴，左手拿象徵太陽的金球。他是音樂家、詩人和射手的保護神。他是光明之神，從不說謊，光明磊落，在其身上找不到黑暗，也被稱作真理之神。他非常聰明，通曉世事，是預言之神。他把醫術傳給人類，是醫藥之神。他還精通箭術，百發百中，從不失手。他同時掌管音樂、醫藥、醫術、預言，是希臘神話中最多才多藝、最俊美的神祇，也象徵著男性之美。

神名：阿波羅 Apollo

家族：父：宙斯，母：勒托，姊：阿提米絲（=黛安娜）

神職：奧林帕斯 12 主神，音樂神、預言神、醫神、弓箭神，後期為太陽神。

武器：弓箭

聖物：里拉琴、桂冠、烏鴉、培冬(希臘神話巨蟒)。

阿波羅的 5 項關鍵特徵：

- (1)手拿里拉琴（豎琴，有時會變成小提琴）。
- (2)頭戴月桂冠（Laurel Leaf），指的是月桂葉編制的花冠。古希臘人視月桂為聖物，凡競技獲勝或詩文優美者，授之，以示榮譽。這款束髮帶也是上帝授予美麗的人兒的禮物。
- (3)太陽元素（太陽暈光、太陽背景）
- (4)身披暖色系披肩（通常是紅色）
- (5)周遭配件有弓箭、聖物烏鴉、巨蟒培冬

阿波羅全身閃耀著金色，他所乘坐的兩輪戰車、他的馬、所佩帶的弓箭，甚至他的豎琴都是閃閃發光的。他有著可以照亮一切黑暗的智慧，可以將光芒照射於世界上的所有事物，並看見它們。他的光芒也可以照出未來，故希臘的人們



往往在供奉阿波羅的德爾菲(Delfi)神廟中，誠心供奉，占卜未來。此外，他也擁有詩歌、音樂、造型等才華，眾所皆知，他是一個藝術之神。

阿波羅的武器就是代表太陽光芒的弓箭。不管在多遠的目標，它都可以準確命中。除了可以給予致命的一擊，箭也有著可以治癒傷口的能力。太陽的光芒，有著可以將萬物燃燒殆盡的能力。但是，其光芒也可以使植物收成，使動物成長，守護人們於寒冬與疾病之中。

早期希臘時期，尤其是公元前3世紀左右，阿波羅作為太陽神赫利俄斯，以及他與月之女神齊名的孿生姊姊阿耳忒彌斯，被人們廣為知曉。然而，約瑟夫·福特勞斯（美國學者，致力於希臘宗教研究）卻聲稱在公元一世紀的奧古斯通文獻中發現：阿波羅和太陽神赫利俄斯沒有任何關聯。直到公元三世紀，阿波羅和太陽神在希臘文學和神學的文獻中一直都是被分開提及的。

赫利俄斯(Helios)，是古希臘神話中的太陽神，依據赫西俄德的《神譜》，是提坦神許珀裡翁與忒亞兒子，月女神塞勒涅和黎明女神厄俄斯的兄弟，傳說他每日乘著四匹火馬所拉的日輦在天空中馳騁，從東至西，晨出晚沒，令光明普照世界。在後世神話中，他與阿波羅被逐漸混為一體。在羅馬他被稱為索爾(Sol)。



赫利俄斯（古希臘語：Ἥλιος，英語：Helios）希臘神話中的太陽的人格化；赫西俄德的《神譜》和《荷馬禱歌致赫利俄斯》中稱他是許珀裡翁和忒亞（歐律法厄薩）的兒子，月女神塞勒涅和黎明女神厄俄斯的兄弟。神話將赫利俄斯描繪為高大魁偉、英俊無鬚的美男子。他身披紫袍，頭戴散發出無數光束的太陽金冠。每天當黎明女神厄俄斯用玫瑰色的手指打開天門，赫利俄斯便駕著由四匹焰馬所拉的日輦，開始至西遊，直到黃昏降臨俄刻阿諾斯的彼岸。這四匹焰馬分別是：皮洛斯、赫俄俄斯、埃同、佛爾工。在後來的神話裡，赫利俄斯逐漸和阿波羅混同。儘管如此，他們通常也被視為兩個不同的神（赫利俄斯是提坦神，而阿波羅是奧林波斯神，但同屬奧林波斯神系）。赫利俄斯相當於羅馬神話中的索爾，特別是·

“索爾崇拜”。

「太陽神阿波羅」名號響亮，大多數人以為阿波羅是掌管太陽的日神，其實這算是個天大誤解！

阿波羅的確是具備太陽屬性的光明之神，在其身上找不到黑暗，但真正掌管日升日落的太陽神，是古希臘神話的赫利俄斯(Helios，相對應於古羅馬神話中的索爾 Sol)。

赫利俄斯駕著四馬金車，從東到西橫越天空，用光明照亮世界。他和他的兩位姊妹：月亮女神塞勒涅(Selene，相對應羅馬神話的月亮女神露娜 Luna)、黎明女神厄俄斯(Eos，相對應羅馬神話的黎明女神歐若拉 Aurora)。每天黎明即起日升月落，全由這三位奉公盡職的神祇負責，從來沒有一天請假。

