

地球身心靈整合學會

上師課程第 058 堂課：水晶王國國王諾努「與水晶王國結緣」課程講義

註：

- 1、這是水晶王國國王諾努於 2011.11.18(五)傳下來的課程。
- 2、水晶王國國王諾努於 2022.03.11(五)再次補充。接訊者：白光。

一、贈送「**水晶王國結緣品**」：水晶王國國王諾魯贈送大家適合的水晶，可能是整塊的、手鍊、項鍊、圓球、雕刻品等等；顏色可能是單一顏色，也可能是多種顏色，任何可能性都有。



二、**授權「水晶王國水晶啟動符號**」：運用指定礦石的能量，可以對應脈輪、器官、部位等使用。七個水晶，依身體脈輪屬性放置，施作時間、能量大小依施作者丹田氣而定。身體輪脈掌管著不同的功能。

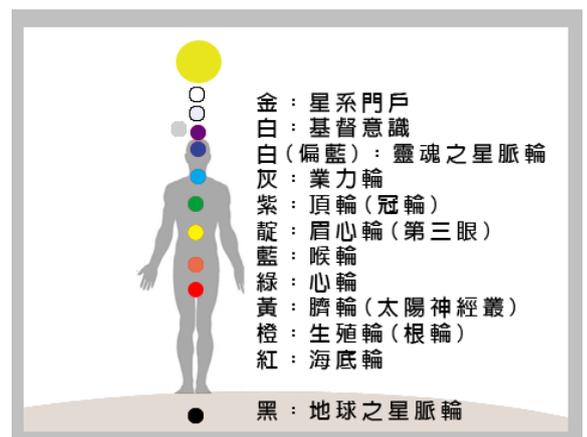
1、依照身體狀況所推薦配戴、放置的水晶：

(1)**第七輪：頂輪**

位置：頭頂中央

掌管：**創造力和領導能力、智慧**

對應寶石：白水晶、石膏水晶、月



光石、螢石、紫水晶、拉長石

(2)第六輪：眉心輪

位置：兩眉之間

掌管：洞察力、覺知力和遠瞻能力

對應寶石：青金石、堇青石、藍寶石、蘇打石



(3)第五輪：喉輪

位置：喉頸部份

掌管：溝通和表達能力

對應寶石：藍紋瑪瑙、天使石、綠松石、天河石、藍晶石、藍色虎眼石、藍玉



(4)第四輪：心輪

位置：胸膛中間

掌管：人際關係和包容能力

對應寶石：粉水晶、東菱石、菱錳石、薔薇輝石、孔雀石、綠簾花崗石



(5)第三輪：太陽輪(胃輪)

位置：肚臍與肋骨之間

掌管：記憶力、情感和豐盛

對應寶石：黃虎眼石、黃水晶、琥珀、



黃色方解石、黃玉

(6)第二輪：臍輪

位置：肚臍下方一吋

掌管：生命力和生產力

對應寶石：瑪瑙、粉紅月光石、橘色
東菱石、橘色方解石、雞血石



(7)第一輪：海底輪

位置：脊椎骨尾端

掌管：行動力和落實能力

對應寶石：茶水晶、紅玉髓、紅碧璽、黑
曜石、黑瑪瑙、黑髮晶、似曜岩、黑碧璽



二、依照身體狀況推薦的礦石水晶：

(1)貧血：石榴石、紅瑪瑙、紅紋石、碧璽。

(2)咽喉痛：海藍寶、紫晶、茶晶。

(3)關節炎：茶晶、彩虹眼黑曜石。

(4)哮喘：金髮晶、紅髮晶、虎眼石、海藍寶。

(5)背痛：白水晶、青金石、橄欖石。

(6)高血壓：海藍寶、青金石、綠（紅）幽靈水晶。

(7)低血壓：石榴石、紅紋石、碧璽。

(8)咳嗽：茶水晶、海藍寶、金髮晶、青金石。

(9)白日夢：彩虹黑曜石、深色茶晶。

(10)沮喪：黃水晶、紅碧璽、青金石、紅紋



石。

(11)消化系統、胃痛：紅瑪瑙、黃水晶、黃碧璽。

(12)體力透支：碧璽、茶晶。

(13)表達能力、說服力不足：藍碧茜、青金石、海藍寶、紫晶。

(14)眼部疾病：海藍寶、紫水晶、白水晶。

(15)暈眩：青金石、白霧金字塔水晶、幽靈水晶。

(16)懷孕：紅瑪瑙、月光石、紅水晶、石榴石、紅紋石。

(17)皮膚疾病：青金石、紫水晶、橄欖石、白水晶、碧璽。

(18)牙痛：海藍寶、瑪瑙。

(19)視力：海藍寶、青金石、紫水晶。

(20)胸口痛：綠幽靈、橄欖石、綠碧璽、孔雀石。

(21)心、肺、神經系統：粉晶、綠幽靈、綠髮晶。

(22)胰臟、胃、肝、膽囊：黃水晶

(23)生殖器官：深色黃水晶(酒黃水晶)。

(24)脊椎骨、腎臟：深色茶晶。

(25)支氣管、發聲氣官、消化道：綠髮晶。

(26)血液循環、荷爾蒙分泌：石榴石、白水晶。

(27)心肺、免疫系統、胸腺、淋巴腺、心臟病、高血壓、呼吸困難、失眠、憤怒、妄想、癌症：綠幽靈水晶、紅幽靈水晶。

三、設定「**神聖空間**」：

「神聖空間」是純潔、神聖與安全的休息、滋養、放空、靜坐、接訊息、靈感、沉澱、療癒之地；我們可以在地球上的

任何一個地方開啟「神聖空間」，也可以在家中找一個適合且固定的地方，並且向自然界、天界召喚療癒的力量。

人們心中的恐懼和痛苦，多半源於自己覺得這個世界不安全，有些則是來自於內在、累世的傷痛。在神聖空間裡，每一個人人都受到保護。



當我們開啟「神聖空間」，我們拋開了喧鬧不止的紅塵俗事、工作、滑手機與行程等尋常生活的瑣事，準備與神聖接觸。神聖空間使我們進入內在安靜的世界，在那裡，靜謐、療癒即將發生。在「神聖空間」裡，包袱變輕了，感覺到被神靈的手所輕觸；在「神聖空間」可以恭請我們的指導靈們蒞臨，請指導靈們協助我們。

□□□□□□□□

當我們不使用「神聖空間」時，必須關閉「神聖空間」。

設定方法：

- 1、在你的周遭四角落，各放置一顆同種性質的水晶。
- 2、開始時，念「**啟動神聖空間**」。
- 3、結束時，念「**關閉神聖空間**」。

啟動後，可以嘗試摸摸「神聖空間」的能量牆壁，能量牆壁的厚度與強度與水晶大小、施作者丹田氣有關。

* 印加薩滿的方式：召喚「南方的蛇」、「西方的美洲豹」、「北方的蜂鳥」以及「東方的老鷹」。當召喚「大地之母」時，確實觸碰你所站立的土地；當召喚「上天之父」時，凝望天際。

在蛇的層次，我們試圖強行改變事物；
在美洲豹的層次，我們藉由意志來改變事物；
在蜂鳥的層次，我們透過觀想來改變事物；
在老鷹的層次，我們透過作夢來改變事物。

當你置身在聖者(老鷹)的層次時，
你會發現世界其實是一個螢幕；
我們將自己的影片投射在上面。
事實上，世界並非虛假，
只是我們將自己投射的影像與實相混淆了；
我們(頭腦)無法區分當下經驗及過去回憶的差別。
與其試圖改變螢幕上的劇情，



 <p>觀者</p>	 <p>聖者</p>
 <p>戰士</p>	 <p>英雄</p>

內在感知的四個層次

- 1. 蛇—物質世界**
維持身體基本需要的生存層次；數千年來人類大都活在蛇的層次
- 2. 美洲豹—情緒世界**
美洲豹層次是與信念、觀念和情感有關的領域，涵蓋蛇的層次
- 3. 蜂鳥—心智世界**
蜂鳥層次是神化的國度，在它神聖的旅途中尤其需要靈魂滋養
- 4. 老鷹—靈性世界**
老鷹層次是一種細觀能量，能夠讓我們達成和平、療癒與美麗

我們真正該做的是編輯影片或修改劇本。

四、設定「防阿飄結界」：

1、步驟：

(1)先在房屋的四個角落各放置一顆水晶。

(2)再於房屋正中央放置一顆水晶。

(3)先對外圍 4 顆水晶，以順時針或是逆時針，依序念「**喻阿吽**」，再對中央一顆念「**喻阿吽**」。此時，5 顆水晶會開始連結，形成結界(外圍有能量牆壁，裡面能量場也會變化，用手摸可以感應。)

註：念「**啟動防阿飄結界**」也可以。

2、功效：**防止無形朋友進入房屋**。(註：與你有因果業力的無形朋友還是可以進得去房屋。)

3、說明：

(1)5 顆最好都是同種類的水晶、礦石。

(2)越大顆效果越好。

(3)如果有碰到、移動任何一顆，結界就會被破壞，必須照以上步驟重新設定結界。



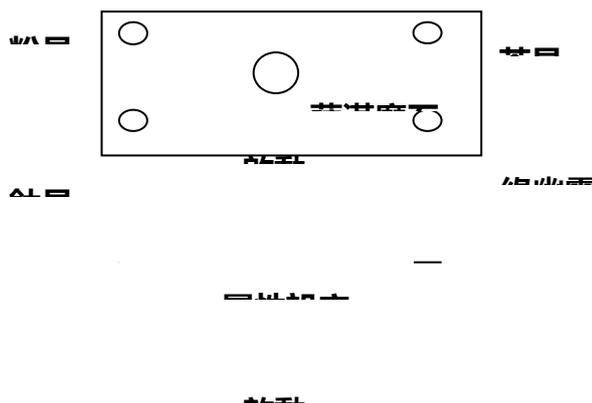
4、高階用法：

(1)房屋正中央不放的話也可以(怕被踢到)，用觀想有一顆水晶在那裏即可。

(2)5 顆水晶全部觀想存在即可。(註：效果與施作者境界有關。)

五、設定「勇氣、榮耀」結界：

步驟同上。



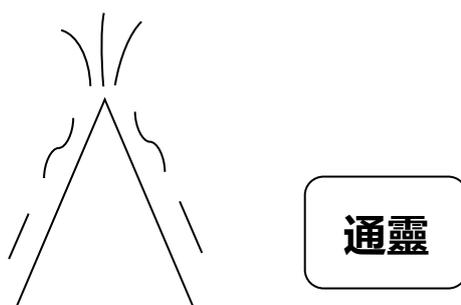
註：不同的水晶有不同的功效。

六、設定「通靈空間」：

用以上的方法，也可以用來與靈界溝通，使用時念「啟動通靈空間」，結束時，念「關閉通靈空間」

註：

- 1、請勿隨意使用此方法，以免引來不必要的困擾。
- 2、中間的第 5 顆水晶，建議用「尖狀晶柱」。



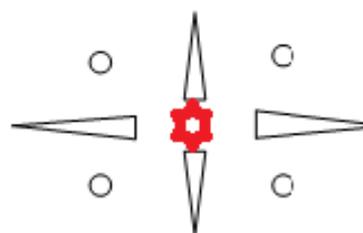
七、設定「**聖十字療癒空間**」：

屬純白性質，人坐在中間，上下左右四方站立「單尖白水晶」(或是白石膏)、四隅放置「白水晶球」。

需要啟動時，念「**啟動聖十字療癒空**

間」，療癒能量就會開始引入陣形中，能量大小與使用者接收力有關。排的時候要專心，與宇宙、大自然的互動、合一。

結束時，念「**關閉聖十字療癒空間**」。



註：當現場沒有水晶，用想像的也可以。

八、遊歷「**水晶王國**」：第七次元的水晶宮殿。國王諾努帶著大家一起遊歷水晶王國。

九、贈送「**水晶簇**」：功效：**清理淨化**，靜坐時念「**啟動水晶簇**」，水晶簇會出現在身體下方，開始進行全身及氣場的清理淨化。



註：水晶簇每次啟動時會依照使用者的需求，會有適當的顏色。

十、贈送「**水晶套裝**」：全身性防護，可以「反射怨念」，需要修補時，則啟動「天界之光」進行修補。

十一、贈送「**水晶劍**」：攻擊性武器，放在背包，**攻擊力強大，用以斬斷、切除**。用意念，想切什麼就切什麼。如果是要斬斷「**能量索**」最好是追蹤的那條線，斬斷與某人的關係。



註：請謹慎使用，勿傷及無形朋友。

十二、贈送「**水晶手術刀**」：平常放在背包裡，需要時再拿出來使用。

功效：用以進行「**乙太體手術**」。

功能：

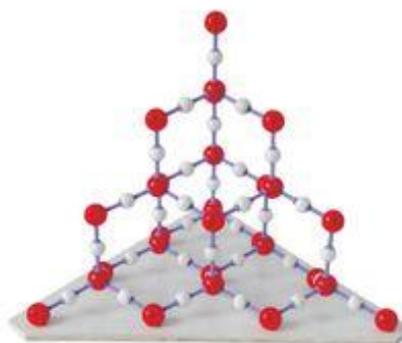
- (1)切開傷口
- (2)切除需要切除的東西
- (3)吸收負面能量
- (4)針線縫合
- (5)修補氣場
- (6)注入能量，進行活化
- (7)攻擊阿飄
- (8)將阿飄吸入水晶手術刀
- (9)封印阿飄



十三、贈送「**水晶百科全書**」：提供水晶的知識。

註一：水晶的形成

遠在地球的地質生成時代，地球表殼幾乎都是『無水矽酸』的化學物質，是一種如似膠水黏稠狀的無色物質，經地殼高溫高壓，使『無水矽酸』中的『二氧化矽 (SiO₂)』含量達到超飽和。隨著地幔岩漿物質在侵入活動中沿著地殼薄弱處的上升，加之溫度的逐漸降低，岩漿中的 SiO₂(即石英)，在有充裕的生長空間中慢慢的冷卻形成石英晶體就是水晶了。



水晶的生長空間主要有四個：

- 1、要有提供物質的熱液，即**富含二氧化矽的熱液**；
- 2、要有**較高的溫度**(550-600°C 之間)；
- 3、**較大的壓力**(大氣壓力的 2~3 倍)；
- 4、**須有生長時間**(至少一萬年以上)。

具備這四個條件才可生成水晶。所以您目前所擁有的天然水晶，無論美醜大小

都是來自地球冰河時期之前所結晶的大地產物，距今都有億萬年的歷史。



水晶在礦物學中被稱為『**石英**』，是屬於所有『**石英**』家族的礦種之一，石英家族的礦種另有『**瑪瑙**』又稱為『**玉髓**』、『**貓光石英**』又稱為『**虎眼石**』，其化學成分都是『**二氧化矽**』，水晶是等於石英，但石英不等於只是水晶，石英家族的『**瑪瑙**、**貓光石英**』也不是『**水晶**』，同時也沒有純透明的藍色或綠色的水晶，只有綠髮晶或極少出現的藍髮晶！



由於其中含有**各種微量的金屬**，故而會造成各種不同顏色的水晶。例如：白水晶（透明無色水晶）、乳白水晶、紫水晶、黃水晶、粉紅水晶、茶水晶（煙水晶、墨水晶）、各色髮晶（綠髮晶、紅



髮晶、水晶影像，金髮晶、黑髮晶、鈦晶……等等）、各色異象幽靈水晶（紅幽靈水晶、白幽靈水晶、綠幽靈水晶……等等）、紅兔毛水晶、黃兔毛水晶、幻影水晶……等等。水晶的生長環境多在地下、岩洞中，形成條件要比一般石英苛刻，但只要有滿足它形成的條件，晶體可以長的非常大。

在天然水晶中，很難有完全無色透明、一點雜質都沒有的晶體。經常在晶體內包有大量的細小固體或氣一液態包裹體。這些包裹體一般都很小，大的也只有幾毫米，小的只能在顯微鏡下才能看見。

水晶的生成速度：

平心而論，這樣子的環境在自然界中還不是很困難地形成，矽砂、四五百度的溫度以及二倍到三倍之間的大氣壓，讓世界各地都能出產水晶，只是質地好壞和大小不同罷了。

那麼在一個自然環境下，水晶的生長速度到底有多快呢？這個答案，真的只有天知道！因為，要所有的條件全齊了，結晶才有可能發生。哪怕有矽砂，如果缺水，溫度變化，或是地質發生變動，生長的速度就會很慢。以美國阿肯色洲所產的水晶簇為例，從岩底到晶尖部分，不過十多公分而已，科學家用同位素放射比對的結果，估計它的地質年齡超過了四億年！

而在一個理想的環境裡，如人工實驗室中，水晶的成長速度是相當快的。

註二：水晶如何形成需要多少年？什麼是天然水晶？

基本上，水晶最主要的成份就是「二氧化矽」(SiO₂)，而「矽」(Silica)也是占地球地殼組成成份約 65% 以上的最主要礦物；其中，還含有各種微量的金屬，所以會造成各種不同顏色的水晶；而水晶也會廣泛的和自然界中的各種礦物「共生」在一起，如雲母、長石、方解石、電氣石、金紅石、花崗岩等等。

水晶的生長環境，多是在地底下、岩洞中，需要有豐富的地下水來源，地下水又多含有飽和的二氧化矽，同時此中的壓力約需在大氣壓力下的二倍至三倍左右，溫度則需在 550—600°C 間，再給予適當時間，水晶就會依著「六方晶系」(hexagonal system) 的自然法則，而結晶成六方柱狀的水晶了。

通常，在人為控制的理想環境中，即是物理、化學條件都符合上述條件的狀況下，**水晶的生長速度約為每天 0.8 公釐 (mm)**。這也是許多人造水晶的實驗室、工廠的標準生產速度。由此所培養出來的水晶，就是所謂的「**人造水晶**」(synthetic quartz)，通常多切割為**晶片 (chips)** 供作電子、電腦、通訊工業用途；也有人稱為「**養晶**」(cultivated quartz, cultured quartz)，雖是使用不同的名詞，其實講的是相同的東西。



一般，工業用途的人造水晶，其厚度約需三公分左右，即 30mm，需要約 40 天左右的時間來成長；若要供作珠寶業來磨成十公分 (100mm) 以上的水晶球，通常約需 120~180 天也就夠了。但是，這都是在人為控制下最理想的環境中，才有可能有這種速度，在自然界中，情形就沒有這麼樂觀，因為原料、水質、溫度、壓力等等的條件一直在變化當中，很難得達到理想狀況，通常都需要數萬倍、或是數百萬倍的時間，才能達到相同的成長。這也是為什麼「**地質年齡**」動則以「**百萬年**」為計算基數，也是「天然水晶」(natural crystal) 之所以珍貴之處。

正常的水晶在生長時，多可以發現和柱形尖端稜線平行的生長紋 (growth lines)。由於在地底、岩洞中的生長空間多狹窄，尤其在遇到地震時，或地殼變動時，甚至容易遭到其他礦石的擠壓，常常會壓迫產生不同的「晶面」。還有，**當水晶還是在液態狀的時候，常常也會包覆著其他的礦石、泥灰一起結晶成長**，如金紅石 (稍後變成髮晶)、火山泥灰 (稍後變成幽靈水晶) 等等。所有的這些，都是「自然的一部份」，請不要視為「瑕疵」。

註三：水晶在科學研究中被證實的五大功能

1、**聚焦、折射 (Focus)**

古時人類已發現水晶有聚焦功能，也可把光線折射，通過水晶這特點就能製造出凸透鏡、凹透鏡。因此配帶水晶，可聚集正面能量。

2、**儲存資料 (Storage)**

當有訊息通過水晶，這些資訊會被水晶記下，電腦記憶體裡的晶片就是此種功能 (壓電下的水晶會帶正、負不同電荷，這也是電腦二進位

中的0與1，即電腦的基礎。一直發展至今，這種儲存記憶的容量驚人，可以將大英百科全書全部的資料輸入在比橡皮擦更小的晶片體積內）。這也是為什麼在獲得新的水晶或水晶累積過多負面能量時，必須消磁的原因，消磁，其實就是消去水晶殘留的記憶。

3、傳遞訊息（Transfer）

很多電器中的資訊傳遞也要靠晶片，因為水晶振盪的頻率穩定，用來傳遞訊號誤差很少，且極有規律，除了可用來作電子錶的時間控制外，還可以執行電算機的精密計算，更可用來作電腦與電腦間鉅大訊息的傳輸。

4、能源轉換（Transform）

水晶可把不同的能源轉換成其他能源，例如把電能轉成光能、熱能、聲能、磁能。最好的證據就是太陽能轉成電能需靠「集熱晶片」，將光變電、電變磁等等。這些聲、光、電、熱、磁都是能源，能源不減，只是轉換至不同型態，而水晶就是最佳媒介。所以，配帶水晶時，可以將人體磁場的負面能量轉換成正面能量。

5、能量擴大（Amplify）

能源通過水晶能夠增強而且頻率不變，例如用擴音器時，電流通過石英轉換成聲能後（能源轉換），再增強聲浪（能量擴大），而且不會有走音情況出現（頻率不變）。運用在水晶飾品的配帶上，就能將正面能量不停擴大，進而影響人的磁場。

6、切割乙太體：即水晶手術刀。

7、療癒：例如雙尖水晶的效果。

8、抓阿飄、囚禁阿飄、封印阿飄。此法，請勿亂用。

註四：水晶該戴左手？右手？

多數的水晶研究者認為以人體的磁場學來說，一般人身體周遭的「氣」是以「左進右出」來運行的，也就是說配戴在左手，水晶的磁場會進到你的身體裡，而配戴右手，則是將磁場散發出去，左撇子者則相反。如果想增強身心健康的能量，水晶就應佩戴在左手來達到吸收的功效；如果想招桃花，水晶就建議戴在右手，一種釋放好人緣能量的概念；想防小人就可以戴在右手釋出不好的氣。主要看你想要水晶帶來哪種效果，戴法也因此不同，或者左右手輪流戴，吸收了能量後再釋出，

也是一種方式。

註五：配戴水晶真的能改運嗎？能量是永續的嗎？

只要是天然的礦石都帶有天生的能量，無論是吸納性水晶或發散性水晶，對於改善你自身的能量、氣場都會有效果的，但前提是你懂得維護它、常與它維繫感情。透過水晶的力量能放大你想要藉此改變的信念，它也許能帶來珍貴的勇氣與動力，讓你自發性地做出“去改變”的行動，達到運氣真的變好了的效果！如果你在期待“只要戴上水晶問題就能神奇地消失”，規勸你還是儘早把這筆錢省下來，因為它真的沒有這麼神奇！

註六：居家&辦公場所的水晶，要放對方位才能招好運！

在風水學來說，在家中或辦公場所擺對水晶擺件能有效開運，最常用於風水作用的水晶種類有：

1、**白水晶**：增加運勢，緩和人際關係，消除矛盾、爭執，促進生意興隆。

2、**黃水晶**：催旺正財、偏財、橫財，提升事業運勢。

3、**粉水晶**：主要催旺愛情、桃花運勢，提升人際關係及貴人運。

4、**綠水晶**：開創正業，旺正財，消除疾病，增加思維的靈活度，提升創意、增加靈感。

5、**紫水晶**：調整身心、安定心神、穩定愛情婚姻關係、得智慧，也適合考試、唸書、冥想用。



居家的水晶擺放位置會針對想要的效果而異，譬如客廳可在財位擺置黃水晶、綠幽靈、紫水晶洞招財運，也可在進門斜左右對角處放白水晶提升能量平衡氣場，黑碧璽可放靠近大門口處吸取不好的能量；書房適合擺放白水晶及紫水晶，能開啟智慧並安定心神作用；臥房可放粉晶帶來平靜和諧的氛圍，促進戀愛關係；浴室可放吸收力較強的方解石，將穢氣及負能量帶走。

註七：水晶能量一定要**定期格式化再重啟**！日常的**消磁**步驟絕不能少！

想像水晶就像電腦一樣，不管是配戴用或擺件用途，平時吸收了各式

各樣的資料也要定期幫它掃毒、格式化、清除負面能量的工作，如果確實做好日常的水晶保養，它就能有效地重啟能量釋放運作，這個步驟可千萬不能偷懶。

淨化方法如下：

1、晶洞、晶簇消磁法

家中若擁有一個晶洞或晶簇是最方便的了，水晶便可以經常在我們睡覺前放在晶洞或晶簇上，讓晶簇（晶洞）發出的振動能量，清除水晶記憶及重新充電；第二天早上就已經淨化好，便可以放心戴上出門，因為晶洞、晶簇已經自動幫你充電了。

2、陽光消磁法

在一個風和日麗的好天氣，曬得到太陽又安全不會被偷的地方(如露台、窗邊等)，將用水洗淨的水晶放置在陽光下曬，尤其是午時(AM11:00-PM1:00) 的陽光最好，曬上半天就能消磁了。但是有色的水晶，如粉晶、紫水晶，最好不要用陽光消磁法，否則色澤容易變淡變白。最適合用陽光消磁法的是白水晶、黃水晶、黑曜石、綠幽靈及白幽靈等較耐高溫的晶石。

3、月亮照射法

將水晶好像曬太陽般，排在月亮能照及之處數個小時，此方法除了可清洗，更可加強水晶能量。粉水晶、月光石、拉長石等則適合月光消磁法。

4、薰香消磁法

可運用我們用來拜拜、常用的香，讓薰香的煙來淨化水晶；不要小看了香的能量，**質量好的檀香、沉香，是可以淨化轉變環境及人體氣場的**，氣脈通暢的人很清楚香的強大能量。此法也是對擁有**大型晶石**的人最方便有效的淨化辦法了，既省時又省力。或者近年流行的芳香療法用的各種花果香精，都有消磁效果。

5、水流消磁法

將水晶放在自然水流下放置個 10 分鐘，讓乾淨的水為水晶帶來自然能量。這個建議在沒有加入添加物的天然山泉水下使用，替代方式可選擇蒸餾水或礦泉水。

6、海鹽消磁法

一定要選擇天然的粗海鹽、岩鹽，因為它們是藉由海水曬乾而來並經

過太陽長期的照射，因此被認為具有一定能量，食用粗鹽或工業粗鹽都不建議。一般來說鹽：水(較建議礦泉水或蒸餾水)的比例為 1:10，海鹽消磁法至少要浸泡 24 小時，但最久不要超過三天。

7、冰箱冷凍法

將水晶放在冰箱的冷凍庫中，冰一天，再拿出來。不建議使用此方法，因為冰箱現在及過去曾經放過的東西很多，能量通常是亂七八糟的。

水晶是具有靈性的寶石，它有記憶的功能，任何一個新拿到的水晶礦石，大都含有前一擁有者的殘餘能量記憶；一塊水晶，經開採、運送、切割、設計、打磨拋光、包裝、販售等程序，過程中接觸過許多人，自然殘存了許多雜亂的記憶；淨化水晶的目的，就是要將水晶中殘存記憶消除，清除掉之前留存的資料，回覆乾淨的空間來供我們使用，這樣你才能將屬於你自己的訊息輸入給水晶，並讓它與自己磁場相契合，再藉由啟動水晶天然的震盪頻率之擴大投射功能，結合宇宙的力量，形成更大的磁場，達成你的願望。

水晶是活的寶石。由於水晶會吸收周遭的能量，所以隔一段時間也要將水晶再消磁淨化一次，尤其戴了一段時間或是使用了水晶療法後的水晶礦石，由於它吸收了負面能量，就需要再做水晶的淨化處理，讓水晶常保正面能量。另外，如果你正處在比較倒楣、不順遂的時期，你的水晶也會逐漸的暗淡下來了。這或許就是水晶的犧牲精神，用犧牲自己來改變你的磁場，所以當你發現它的光澤出現問題的時候，你就得救救它，幫它淨化一下。

註八：水晶科學根據及原理

科學證明，天然水晶具有壓電性 (Piezoelectricity)，而且天然水晶平均每秒可以釋放出八百萬次的震盪，這之間蘊藏著強大且豐沛的能量。並且，天然水晶經過地球動輒千萬年以上的粹煉，長期與大自然間共振及互動，其正向磁場隱藏著巨大且無限的能量波。對於長期暴露在負向磁場的我們，佩帶天然水晶有助於將自身的能量頻率轉為更強大的正向磁場且釋放，進而影響到我們平常的生活、工作、交友或學業的表現。

水晶為物理上，化學上均甚安定之材料，其壓電性質及彈性性質使其機械振動表現於電氣上時，有高 Q 值、低動率，高敏銳性、高穩定性、... 等優良頻率特性。因此凡是要求高度精密，穩定頻率之振盪

器、濾波器皆須用水晶作為振盪材料。其用途如頻率合成、計數、導航、導向、傳真、電腦、通信、計時、… 等其在國防軍事上的用途，更見其重要性。

水晶 Rock Crystal Quartz 的最主要元素是 SiO₂(二氧化矽)，即是 Quartz (石英)。我們常把透明的石英稱為水晶，其實它們是相同元素的。

石英的化學成分就是二氧化矽 SiO₂，屬六方晶系，硬度為 7，比重為 2.66，折光率為 1.54-1.55，雙折射率為 0.0009 具玻璃光澤（玻璃則無雙折射率）。而常見的石英多為塊狀體，但是偶爾也會有具良好且透明的結晶。各種水晶含有不同的微量金屬，使各種水晶擁有其獨特的顏色，紫水晶含少量鐵、黃水晶含少量金砂石、粉水晶含少量鈦。

而 SiO₂（二氧化矽）一般分為兩種--低溫石英及高溫石英。水晶的生長溫度約在 550—600°C 間，在 550-573°C 之間生成的屬於低溫石英，常見的水晶即屬此類，其水晶簇柱是六角柱體(六方晶系)；573-600°C 之間生成的屬於高溫石英，例如瑪瑙就是常見的高溫石英。

石英最常見的結晶類型是六角不對稱尖柱狀的低溫石英，這是在地表溫度範圍所形成的石英。另有一種石英在較高的溫度下結晶形成，稱為高溫石英，形狀為對稱的六腳尖柱狀。還有一種高壓環境下形成的石英，通常在地下深處或天體撞擊下可發現這種高溫石英。

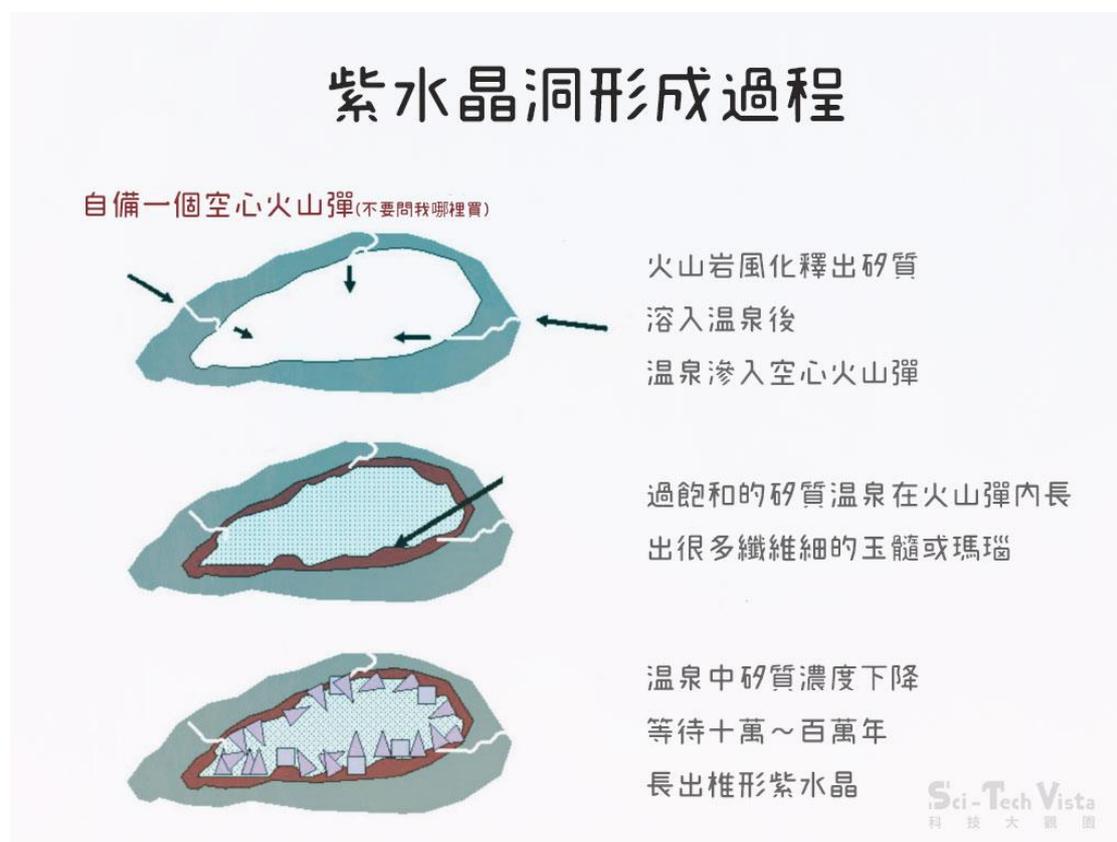
水晶 (rock crystal)，是寶石的一種，石英結晶體，在礦物學上屬於石英族，主要化學成份是二氧化矽，化學式為 SiO₂，純淨時形成無色透明的晶體，當含微量元素 Al、Fe 等時呈粉色、紫色、黃色、橙色等，經輻照微量元素形成不同類型的色心，產生不同的顏色，如紫色、黃色、茶色、粉色等....。

科學證明，水晶具有壓電性：即在水晶一端加以壓力時，另一端放出電荷。當水晶以交流電通電時，晶體會以一個非常高速、穩定、且有固定的頻率在膨脹、收縮、亦即「振蕩」。當把水晶體切割到一定大小、厚薄時，則其振蕩的頻率就可被控制住了，由此又發現水晶有貯存記憶、傳遞、擴大、轉換及聚焦等功能。科學家發現如果電流通過由二氧化矽構成的晶片時，振頻便會不斷產生，而形成肉眼看不見的震盪效果，進而產生傳遞作用。所以從上個世紀四十年代末期開始，聰明的人類便開始將晶片運用在各種領域，從石英錶、替代真空管的電晶體收音機、電視機，還有最前衛的電腦、各項電子設備、微波控

制系統、汽車電子自動燃火器等，可以說如果沒有二氧化矽，恐怕有很多人就要失業了。在生活上，利用水晶產生的振蕩頻率，配合人體磁場，可以達到改變人的心智、體能，從而改善我們的生活品質、運氣，使一切美好的事物長伴人間。

在靈學上來說水晶之所以能有避邪化煞的作用，乃是在於他本身產生高頻率的振動，而另一個空間裡的一些不乾淨的東東都是一些頻率低的靈，他們不喜歡逗留在高頻率的環境中，當然就會迴避或離開，所以，水晶在某些範圍內的磁場功能的確存在！水晶礦石的能量屬於穩定且高頻率能量，就像自然的調音器和增幅器，它們能夠深入我們難以覺察的領域，藉由各種水晶礦石的能量共振以及光波能量來進行能量平衡，調整我們身心靈與氣場狀況。

註九：紫晶洞的誕生



晶洞的成因與一般石英脈的水晶不同，多數是由於空心的火山彈或火

山岩中的氣囊被含高量矽質的熱液滲入。早期熱液中的矽膠濃度高，播種水晶快，沉澱無數微小纖維狀的水晶，聚合在一起形成玉髓或瑪瑙；而後期矽質濃度降低，播種減緩，便開始生長成錐狀的水晶體。

這類熱液除富含矽質外，也含微量的三價鐵可取代水晶中四價矽，電價不平衡造成電洞，使得晶體會吸收紅橙光，多透出紫藍光，因而常以紫水晶出現，倘若三價鐵未能進入晶體結構中，則只呈現三價鐵離子的黃色就成黃水晶。近年對晶洞的研究發現，巴西紫石英是在約攝氏 100 度，甚或攝氏 50 度以下的低溫生長的，至於生長紫石英所需的時間，估算至少十萬或百萬年，且隨周遭環境差異很大。

註十：天然水晶的世界：

石英水晶經常以透明或半透明的晶簇群聚出現，其中個別石英晶體多數是單晶，即晶體內的原子排列連續無間斷。石英經常從岩石晶洞或裂隙內壁開始向外生長，因此多數只有一端有晶錐狀的晶面，但偶爾會出現兩端都有晶錐的雙端晶。

石英晶簇中除清澈亮麗的晶體外，常相伴著半透明或乳白色的晶座。天然石英以乳白色居多，因其內含無數微細氣泡。

石英水晶有時會以五顏六色出現，常見的有紫水晶、黃水晶、紫黃水晶、黑晶、煙水晶、綠水晶、彩虹水晶、玫瑰石英等。其顏色來自所含的微量元素如鐵、鈦、鋁，加上輻射光照射或受熱。水晶有時包含其他各種小礦物晶體，變化多端，如含金紅石的金髮晶、銀髮晶，含綠泥石或陽起石的綠髮晶，含電氣石的黑髮晶。紫黃水晶

另外，「幽靈水晶」又稱「異象水晶」，是多個水晶交互生長，或因生長中斷後再重新生長而成，光線經由各晶體界面反射及折射如鏡中鏡，影像變化萬千。

隱晶質石英水晶不是單晶質，而是由無數微小水晶(隱晶質或多晶質)組成的，也就是大家熟悉的玉髓或瑪瑙。

天然玻璃水晶十分類似人造玻璃，是海底火山噴出的熔岩遇海水快速冷卻凝固而成。最常見的是黑曜石，以黑色為主，偶爾呈現藍色或綠色以及少見的紅色，多數是半透明。較少見的摩達維石是隕石撞擊所濺出的熔岩快速冷卻造成的玻隕石或似曜岩。

註十一：水晶的能量

水晶在古今人們心中一直存在著無限的神祕感，代表**純真、透明、無瑕**。水晶球因為清澈透明，球形就像凸透鏡會使透視的影像扭曲造成幻覺，自古就被許多人當作可預見未來的寶物。而石英的預言、治病療傷、保佑祈福的傳說，東西方也自古不斷。許多現代人認為石英具有吸收或發射能量的特殊功能；有人相信水晶具有靈性與生命；也有人相信石英水晶磁場特別強大，清澈水晶可以聚光透視心靈，讓人自信與充滿希望。這些目前都尚無科學學理的支持，但水晶曾撫平許多人的心靈則是無庸置疑的。

不過，水晶在科學上倒是有一種其他礦物很少具有的特性，就是當施加壓力時，晶體可以產生微弱的電流，即所謂的「**壓電效應**」。雖然其他礦物結晶倘若無對稱中心，也多少有這特性，但石英的壓電效應特別明顯且穩定。壓電效應是否與傳說的神奇能量有所關聯呢？如果勉強要解釋，可能是石英水晶在乾燥環境下帶有靜電，因壓電效應產生振動而導致空氣的波動，但即使如此，其能量也十分微小，很難被人體吸收。

合成與應用

石英是近代工業上非常重要的材料，目前，石英的壓電效應被廣泛運用在石英計時器及工業用的振盪器上，而石英脫氧後的元素一矽的結晶（矽晶），更是目前 IC 產業之母。為因應石英晶體在工業上的大量需求，業界以人工合成石英水晶，其原子排列及特性與天然石英完全一樣，且因品質、顏色或純度容易調控，更符合工業需要。

石英因在高溫時結構會改變，無法使用一般在常壓下從高溫熔體中結晶寶石的方法，因而使用接近天然石英形成環境的高壓熱水合成技術。為了加速生長，除使用晶種外，也提高合成時的溫度和壓力以及增加溫度梯度，一般是攝氏 330~360 度、900~1,450 大氣壓。這方法（俗稱養晶）也常用於合成寶石用的紫水晶和黃水晶，以及祖母綠、紅寶石、金綠寶石等，如此合成的寶石最接近天然寶石。

除養晶外，常使用熱處理或輻射優化水晶的色彩。最常見的是以加熱至攝氏 550 度，將微量鐵從石英結構中的析出，成為微粒的三氧化二鐵，使紫水晶變臉為黃水晶或增進黃水晶的色澤。

註十二：非晶之晶勝於晶嗎？

廣義上，透明晶亮的含鉛玻璃都可稱為「水晶玻璃」，外表與天然水晶類似。兩者最大的差異在於：晶質的天然水晶內部的原子做有序排列，而非晶質的玻璃水晶，其內部原子結構做隨機的無序的集結，仍保留在熔化時的狀態，在快速凝固時原子來不及整隊形成晶體，因此沒有一定的熔點，到高溫時只會逐漸軟化成液體。

人類使用含鉛玻璃可追溯到三千四百多年前，米索不達米尼亞的普爾古城發現有含鉛 3.6% 的玻璃，漢朝也有過含鉛玻璃的玉飾。1969 年起，依歐洲共同體的標準，含鉛的玻璃需要有達 24% 的氧化鉛、比重超過 2.9、折射率大於 1.545 才可稱為水晶，一般稱為「水晶玻璃」或「人造水晶」（有別於前文的合成石英水晶）；而含鉛低於 24% 的只能稱為「含鉛玻璃」。一般水晶玻璃商品的含鉛量以 32% 為多。

玻璃摻入鉛可以使玻璃在熔化時容易流動，不易殘留氣泡，除讓水晶較清澈外，並可增加其折射率及色散度。物質的折射率越大，越容易全反射，因此越燦亮。折射率主要取決於光穿透物質的速度，折射率高的物體，光線進入時受偏折也大，就是所謂的司乃耳定律。一般在比重大的物質中光速較慢，對光偏折大，因此比重大的含鉛水晶其折射率甚至可超越天然水晶。含鉛也使玻璃容易切割出許多平滑的琢面，使晶體反射更加燦爛。人們就針對這類特性研製類似鑽石切面的飾物，以及閃閃發亮的多琢面的吊燈晶珠，或多菱鏡琢面的容器等。

另外，純二氧化矽的石英玻璃是由純石英砂在攝氏 1,715 度熔化而成，折射率不高但防蝕性強，對光線包括紫外線、紅外線的透光率是其他玻璃遠遠不及的，常做為特殊光學儀器及光纖。

註十三：琉璃算不算水晶？

有些琉璃為了增加重量及燦爛度也加入鉛，若其量超過 24% 就算是彩色水晶。