地球身心靈整合學會

上師課程第 062 堂課：普賢菩薩「空無」

課程講義

註：

1、第 1~6 點是普賢菩薩於 2012.03.08(四)傳下來的課程。

2、第 7~8 點是普賢菩薩於 2012.03.29(二)傳下來的課程。

3、普賢菩薩於2022.11.05(六)再次補充。接訊者：白光。

4、普賢菩薩：等地是第 0.08 力如來(第 10.83 地菩薩)。

甚麼是「空無」？

1、無法描述。

2、一種狀態。

3、Virtual Reality（虛擬實境）中的遊戲軟體。

一、贈送「五佛冠」：增加佛光。

二、贈送「金剛杵」：破除貪嗔癡之內魔，展現自性之光。斬妖除魔，防身用。

三、贈送「金色身」：增加佛光。

四、贈送「華嚴經」：看的時候，能悟出其精髓。

五、贈送「妙法蓮華經」：看的時候，能悟出其精髓。

六、贈送「蓮花座」：靜坐時更靜，靜坐時自動啟動。

七、贈送「象牙」：六牙表六度。六度即布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。

八、象拳功法：強身，放空讓元神自己練。

九、練習「空無」：靜靜的觀察每個念頭、情緒、煩惱，看著它們的起與落，看著看著，總有一天可以看到它們之間的「空隙」，這「空隙」就暫且稱之為「空無」好了(因為空無無法描述)。

念頭 = 浮雲，空隙(空無) = 藍天，藍天是天空的背景，背景永遠都在，我們會看不到藍天是因為滿天都是浮雲。

當浮雲減少，就可以看到比較多的藍天，當藍天越來越多，表示念頭之間的空隙越來越大，也就是越來越空無。

浮雲的來源：

念頭：念頭的產生是來自於頭腦，且這是頭腦的工作。念頭的生成，可能來自於外在的人事物，也可能來自於內在的身心靈，也可能來自於無形的干擾，也可能來自於累世，也有可能是沒有任何原因的，任何可能性都有。

情緒：是頭腦對於上述可能事項的反應。

煩惱：是頭腦對於上述可能事項的執著與抓取。

一般方法(有為法)：

1、增加藍天：無法藉由任何方法來增加藍天。

2、減少浮雲：在地球上有 n 種法門，在設法減少浮雲、念頭、情緒、煩惱等等，但都只能短暫處理，而無法長期根治，意思是治標不治本，因此，無法藉由任何方法來減少浮雲。

高階方法(無為法)：

24 小時靜靜看著浮雲飄來飄去，看著浮雲的起與落，而沒

有任何看法、評斷。如果思緒跟著浮雲而飄，那就讓它飄。藍天與浮雲都是天空的呈現，只是比例不同而已，一切都很好。

究竟之道：沒有天空。

普賢菩薩簡介：
普賢菩薩（梵語：समन्तभद्र Samantabhadra），曾譯遍吉菩薩，音譯為三曼多跋陀羅，漢傳佛教四大菩薩之一。普，化無不周；賢，鄰極亞聖。菩薩悲願，廣渡眾生，所以說「化無不周」；普賢菩薩的道行，已非常接近佛，所以說「鄰極亞聖」。
據大日經疏：「普賢菩薩者，普是遍一切處，賢是最妙善義，謂菩提心所起願行，遍一切處，純一妙善，備具眾德。」是象徵理德、行德的菩薩，與文殊菩薩的智德、正德相對應，是娑婆世界釋迦牟尼佛的右、左脅侍，被稱為「華嚴三聖」。

從《法華經・普賢勸發品》描述：普賢菩薩來自東方寶威德上王佛國，至娑婆世界參加法華經聖會。故有推論普賢菩薩來自東方寶威德上王佛國淨土。

《悲華經・諸菩薩本授記品第四之二》描述：寶藏佛授記普賢菩薩未來將成佛，名為智剛吼自在相王佛。

普賢菩薩象徵佛的「大行」，可以說是非常值得我們學習的一位菩薩。佛法講解行並重，了解道理之後還必須要去實踐，這樣才可以得到佛法的真實利益，要不然，佛法就變成了「說食數寶」的工具而已。所謂的「信解行證」，有了行動才可以證明實修實證。

塑化形象：
普賢菩薩的法像一般為戴五佛冠，金色身，著天人衣，左手結「施願印」，右手持蓮花，亦有持如意或金剛杵的，半跏趺坐於六牙白象之上。

普賢菩薩的象徵，大致上有如意、蓮花、金剛杵、鈴、經典、寶劍等，所以其造像有或一手持蓮花，其蓮上有寶劍；另一手持貝葉經。或一手持蓮花，一手持金剛杵。或一手持鈴，一手持杵。但座騎通常為白象。

《普曜經》云：「菩薩便從兜率天上垂降威靈，化作白象，口有六牙。」六牙象徵佛法中的六度。

《普賢觀經》曰：「六牙表六度，四足表四如意(四種禪定)。六度即布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。在密教中，普賢菩薩有各種不同的形象。
《金剛界曼荼羅大鈔》云：「普賢菩薩，左拳右蓮，上有劍，密號真如金剛。」

峨眉道場：
四川峨嵋山是普賢菩薩的道場，為中國佛教四大名山之一。因山勢逶迤，「如蛾首蛾眉，細而長，美而艷」故名。山脈峰巒起伏，重巖疊翠，氣勢磅礴，雄秀幽奇，素有「峨眉天下秀」之美稱。主峰萬佛頂海拔 3099 米。主要廟宇及景區有報國寺、萬年寺、伏虎寺、仙峰寺、清音閣、洪椿坪、洗象池、峨眉金頂等十餘處。
四川峨嵋山是普賢菩薩的主要道場，宋朝太平興國五年〔西元九八〇年〕，白水寺僧「茂真」奉詔入朝，預言當育皇儲，棵然生了仁宗〔真宗之子〕。他爺爺太宗即遣內侍送黃金三千兩鑄造普賢銅像，供奉在白水寺，因此改名「白水普賢寺」，明朝萬曆年才改名「聖壽萬年寺」，現為峨嵋六大古寺之首。

十大願王：
《華嚴經》的普賢菩薩行願品，詳細解釋普賢菩薩的十大願王，以及念誦、受持、修行普賢行願的無邊功德利益。普賢菩薩的十大願王最後導歸極樂世界，幫助一切眾生脫離娑婆苦海，往生西方極樂世界阿彌陀佛清淨國土。普賢菩薩是大乘佛教行願的象徵，是實踐菩薩道的行為典範，以普賢的行願加上文殊菩薩的智慧，就是把行願和理論結合在一起，如此則能究竟圓滿大乘佛。

發十大願
普賢行願廣大，文殊般若（智慧）甚深，所以佛教就以祂們來代表一切菩薩，因為佛法的寶貴在大智大行，祂們的智慧與行願，高深而廣大，足以發揚

佛法的真義與精神。　善財童子參訪五十三位善知識而悟道，第五十三位就是「普賢菩薩」，可見聽經聞法之後，必須「起而行」，否則就辜負善知識的諄諄教誨了。

普賢菩薩曾發十大願，所有菩薩所發出的一切心願，都不出這十大願，所以它又叫「總願」、「願海」或「願王」，茲簡介如下：
一、禮敬諸佛：對所有成佛的覺者，以最虔誠謙卑的心及最崇高隆重的禮（如見面時的五體投地）來表示恭敬。廣義的包括過去、現在、未來三世諸佛。

二、稱讚如來：稱頌讚揚如來（佛）的勝妙功德，並以祂為榜樣。廣義的包括佛、法、僧三寶。

三、廣修供養：供養佛、菩薩、辟支佛（緣覺）、阿羅漢（聲聞）四聖道，以及六凡道眾生，在能力所及的範圍下，不論識或不識，有緣或無緣，都竭誠提供飲食、衣服、臥具醫藥等日常生活的需要，並講經說法、傳道佈德，以養護大家的身命與慧命。供養有：利益眾生供養、攝受眾生供養、代眾生苦供養、勤修善根供養等，而以法供養最為殊勝，又叫「真供養」。

四、懺悔業障：對過去所做的一切罪業〔因五逆十惡的罪會障礙修行之路，故叫「業障」〕，表懊悔，痛切發誓不再造作。

五、隨喜功德：能力有限，不能廣修供養，但看到或聽到別人能做到，心生歡喜，好像自己做的一般，不但不生妒忌破壞之心，反而從旁加以鼓勵或讚揚。

六、請轉法輪：恭請佛菩薩講經說法。有能力的話，要為佛菩薩安排一切事宜，籌設理的道。因佛的經法能摧毀眾生之惡，猶如輪王的輪寶能擊碎山岳岩石，故講經說法叫「轉法輪」。還有另一種意思是，佛的說法不停滯布一丘地，將會輾轉傳播，好像車輪的旋轉不停。

七、請佛住世：佛能護庇眾生，所以應竭盡所能祈求佛住世上，指引大家。

八、常隨佛學：佛無所不知、無所不曉，能平能安、能共能和，是最偉大的三界導師、四生慈父，不跟祂學還跟誰學？

九、恆順眾生：永遠隨順眾生，幫助眾生達成任何合乎情理法的願望。用無比的慈心與耐心感化頑劣、貪求、愚痴者。

十、普皆迴向：所有功德，都迴向給眾生，不為一人一家或一國修，養大公無私的精神。

從以上的十大願，我們可以看出，普賢菩薩的工作，是悲智雙運、自他兩利的，因為祂願大行廣，尤其側重理想的實踐，積極進取，勇往直前，所以成就祂在佛教中的崇高地位。

聽聞利益：
普賢菩薩告善才言：「若有善男子、善女人，以滿十方無量無邊，不可說、不可說佛剎極微塵數，一切世界上妙七寶，及諸人天最勝安樂，布施爾所一切世界所有眾生，供養爾所一切世界諸佛菩薩，經爾所佛剎極微塵數劫，相續不斷，所得功德，若比有人，聞此願王，一經於耳，所有功德，百分不及一，千分不及一，乃至優波尼沙陀分，亦不及一。」

誦持功德：
普賢菩薩告善才言：「若復有人以深信心，於此大願受持讀誦，乃至書寫四句偈，速能除滅五無間業；所有世間身心等病，種種苦惱，乃至佛剎極微塵數一切惡業，皆得消除；一切魔軍：夜叉、羅剎，若鳩槃荼，若毗舍闍，若部多等，飲血啗肉諸惡鬼神，悉皆遠離；或時發心親近守護。」

導歸極樂：
普賢菩薩告善才言：「又復是人，臨命終時最後剎那，一切諸根悉皆散壞，一切親屬悉皆遠離，一切威勢悉皆退失，輔相大臣，城宮內外象馬車乘，珍寶伏藏，如是一切無復相隨，唯此願王不相捨離，於一切時引導其前，一剎那中即得往生極樂世界，到已即見阿彌陀佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌勒菩薩等，此諸菩薩色相端嚴，功德具足，所共圍繞，其人自見生蓮華中，蒙佛授記。」

經典：
《佛說觀普賢菩薩行法經》、《普賢菩薩行願讚》、《大方廣佛華嚴經普賢行願品》。

註：金剛杵的應用和意義：
金剛杵是佛教中重要的法器。

1、在顯教中
如來護法神密跡力士手中的武器：密跡力士手持金剛杵護持於如來左右。
智慧的象徵：顯教不以金剛杵為法器，故無實品金剛杵。乃取金剛杵的堅固來譬喻「大智慧」，以此「大智慧」舂破牢固難破的婬欲山。或壞破眾生無量無邊的苦。乃至於摧滅一切外道邪論。

2、在密教中
密教中，金剛杵象徵摧滅煩惱之菩提心，為諸尊之持物或修法之道具。於曼荼羅海會之金剛部諸尊皆持金剛杵。金剛杵象徵如來金剛之智慧大用，能破除愚痴妄想之內魔與外道諸魔障礙。
為密教行者修法所用之法器。密法行者常攜帶金剛杵，這是顯示：揮如來之金剛智用，破除愚痴妄想之內魔，以展現自性清淨之智光。於密教中，曼荼羅海會之金剛部諸尊，悉皆執持此杵。後世行人，意味著摧毀敵者的旨趣，大都把它演繹成「降伏諸魔外道」的作法用具了。

註：《華嚴經》，全名《大方廣佛華嚴經、大佛頂首華嚴經、大方廣佛頂首華嚴神咒。》（梵語：महावैपुल्य बुद्धावतंसक सूत्र Mah ā vaipulya Buddh ā vataṃsaka S ū tra），又名為《雜華經》，是大乘佛教的重要經典之一，開演菩薩之萬行，用此萬行之花，嚴飾佛果深義，稱為佛華嚴。華嚴宗依據本經，立法界緣起、事事無礙等義為宗旨。據稱本經是釋迦牟尼佛於菩提樹下成道後，在禪定中為文殊、普賢等大菩薩顯現無盡法界時所宣講，被認為是佛教中最為浩瀚廣博的世界觀介紹。

註：《妙法蓮華經》（梵文：सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र Sad-dharma Puṇḍár ī ka S ū tra），簡稱《法華經》。梵文 Sad-dharma，中文意思為「妙法」。Puṇḍár ī ka 意譯為「白蓮花」，以蓮花（蓮華）從淤泥出而不沾染淤泥，比喻佛法的潔白、清淨。S ū tra 意為「經」，故此經之全名為《妙法蓮華經》。

《妙法蓮華經》說的是一乘圓教，表達清淨之了義，究竟圓滿，無上微妙。全經總共二十八品，前面十四品說唯一佛乘之原因，後十四品

說唯一佛乘之結果。《法華經》是佛陀釋迦牟尼晚年說的教法，佛陀弘法《法華經》和《涅槃經》共八年，屬於開權顯實的大乘佛教菩薩圓融方便教法，在《第三譬喻品》中，以羊車鹿車牛車作為譬喻，說明《於一佛乘、分別說三》，顯示所有眾生只要信心清淨堅定皆可成佛。在天台宗五味教中，屬於最上醍醐。
《法華經》的地位在大乘佛教菩薩法門中非常的重要(相較於釋迦牟尼佛於前期所說的諸佛如來所出之無上甚深微妙法《金剛經》)，故曾被鳩摩羅什大法師等稱作《經中之王》，是《法華三經》(《妙法蓮華經》、《無量義經》、《觀普賢菩薩行法經》)之一。亦是《護國三經》(《妙法蓮華經》、《金光明王經》、《仁王經》)之一。

＊貝葉經（卡納達語：ತಾಳೆಗರಿ，坦米爾語：ஓலைச் சுவடி），是起源於古印度，約西元前一世紀末，因為錫蘭僧團中的長老有鑑於國內曾發生戰亂，擔心早期流傳下來的教典散失，由以坤德帝沙長老為首的大寺派的五百名阿羅漢長老，於斯里蘭卡中部馬特列地區的阿盧迦寺舉行上座部佛教歷史上的第四次結集，會誦集結三藏教典，並以僧伽羅文字將經典寫在貝葉上成書，這是首次將三藏集結成書面。

貝葉經是流傳於中國西雙版納傣族以及東南亞、南亞諸國常見的佛經裝訂模式。取用貝葉棕樹葉，煮過後曬乾，刻上文字後用顏料使字明顯，再組作書頁，頁邊並塗以金漆，配有具保護性的硬底封面。

貝葉經由左而右、由上而下刻寫，單面刻寫完畢則由下方掀起反面繼續刻抄，所以兩面的刻抄方向不同，但方便於閱讀。通常貝葉經之葉數標示於每片貝葉「反面」之左上角。編目時著錄其總葉數而非單面頁數，另外著錄其起訖葉碼。

在貝葉尺寸大致有大、中、小三種尺寸，而同一部典籍的尺寸會是一致的。每片貝葉洞孔的位置一致以方便整部經典的固定。一部經典通常由 300 至數十葉組成，其疊放的高度則不等，有時同一落經典乃由數部典籍疊放一起，亦有同一部典籍由數落組成。每片貝葉的行數通常有 9、10、11 及 12 行等形式。

貝葉經被載以多種語文及字體，如緬文、梵文、藏文、巴利語、坦米爾文等，各國間發展出的貝葉經抄刻、裝潢及形式亦略有不同，甚至基於貝葉經抄刻目的之不同亦產生各種形式的貝葉經。

佛經的弘傳在紙張尚未發明前，是用貝多羅樹的葉子作為文字的載體，因此最初的佛經是刻寫在貝多羅葉上，稱為「貝葉經」，由於此種材質特殊且是佛教弘傳上最原始的記錄媒體，因此當今很多學者為了探討佛教原始佛典的真義，都特別到印度、西藏等地蒐集貝葉經，使得國內貝葉經的流通日益增多，不再只是古文物的珍藏品，也逐漸成為佛教圖書館典藏上極特殊的資料類型。

關鍵詞：貝多羅（pattra）

貝葉棕：

貝葉棕(學名:Corypha umbraculifera L.)是棕櫚科，貝葉棕屬植株高大粗壯喬木狀植物，高可達 25 米，具較密的環狀葉痕。葉片大，半月型，呈扇狀深裂，裂片裂至中部，劍形，葉柄粗壯，上面有溝槽，邊緣具短齒，花序頂生直立、圓錐形，序軸上由佛焰苞所包被，上面著生花；花兩性，小，乳白色，有臭味。果實球形，種子近球形或卵球形，胚頂生。2-4 月開花，翌年 5-6 月結果。

原產印度、斯里蘭卡等亞洲熱帶國家，中國僅在雲南西雙版納地區零星栽植於緬寺（佛寺）旁邊和植物園內。